**Moderní tvoření: keramickou hlínu nahradila samotvrdnoucí hmota. Baví děti i dospělé**

**PRAHA, 17. SRPNA 2021 – Keramická hlína je jedním z nejoblíbenějších materiálů k modelování pro všechny amatérské i profesionální tvůrce. Její velkou nevýhodou je ale to, že se hotové výrobky musejí vypalovat v peci. Na trhu existuje spousta alternativ, které tvrdnou samy.**

Samotvrdnoucí hmota není na trhu novinkou, umožňuje začátečníkům i pokročilým tvořit zajímavé doplňky a dekorace. Má stejné vlastnosti jako keramická hlína, jen se nevypaluje. Výrobky jsou pak stejně křehké. V posledních měsících zažívá nečekaný boom. „Mohou za to trendy v interiérovém designu – přírodní materiály, organické tvary a nedokonalost jsou v současné době na výsluní. Pro všechny, kdo se rozhodnou tvořit ze samotvrdnoucí hmoty, je právě ona nedokonalost velice žádaná. Není totiž potřeba usilovat o souměrnost, hladký povrch ani pravidelnost vzoru. Práce se samotvrdnoucí hmotou je skvělá technika pro každého, kdo si chce u tvoření odpočinout. Neklade totiž žádné bariéry – v začátcích nepotřebujete speciální pomůcky ani specifické zkušenosti,“ vysvětlil Martin Stibor, zakladatel společnosti [Korálky.cz](https://www.koralky.cz/), největšího e-shopu v Česku s komponenty k výrobě šperků.

Starší generace mají dětství spojeno s kroužky keramiky a modelováním nejrůznějších figurek, zvířátek, hrnečků nebo vánočních ozdob. Velkou nevýhodou keramické hlíny však je, že se musí vypalovat. Kvůli technologickým chybám při zpracování keramické hmoty se pak často stane, že výrobky míří z pece rovnou do koše. Modelování má v oblibě i generace dnešních dětí, pro ně na trhu existuje samotvrdnoucí hmota.„Už z názvu je patrné, že hmota si k vytvrdnutí pomůže sama. V průběhu 24 až 72 hodin - závisí na tloušťce výrobku - se z hmoty samovolně vypaří voda, která jí dodává vlhkost a vláčnost potřebnou k modelování. Nedoporučujeme hmotě jakkoliv pomáhat – fénem, položením na topení ani třeba troubou. Vyšší teplotou by mohlo dojít k nerovnoměrnému vysychání, a to by vedlo k prasklinám, které rozhodně nejsou žádoucí. Po vytvrdnutí hmota zesvětlá, pokud na ní ještě vidíte tmavší místa, je potřeba jí dopřát ještě trochu času. Suchý a tvrdý výrobek můžete dál libovolně dekorovat akrylovými barvami a laky. Hmotu je ale možné změnit ještě před zatvrdnutím - zejména děti ocení, že do hmoty mohou zapracovat také třpytky nebo barevné pudry. Stačí jich trochu nasypat na hmotu a pak dobře prohníst v ruce. Samotvrdnoucí modelovací hmoty je také možné koupit v nejrůznějších barvách,“ popsal Martin Stibor.

Modelování je populární volnočasovou aktivitou i pro dospělé. Namísto postaviček či zvířátek se však většinou pouštějí do výroby bytových dekorací. Vytvořit se dají různé nástěnné dekorace, mističky, tácky, svícínky, ale také květináče, vázičky, figurky nebo sošky. Do hmoty lze obtisknout jakékoli strukturované předměty, suché květiny, oříšky, mušle a další a jejich pomocí vytvořit zajímavé struktury. Tvorba bytových dekorací ze samotvrdnoucí hmoty má ale své limity. „Hmota není voděodolná a neměla by přijít do styku s vodou. Pokud si chcete vyrobit třeba misku pod živou květinu, je potřeba hmotu natřít štědrou vrstvou laku. Ani poté však nedoporučujeme výrobek používat pro styk s potravinami a časté mytí. Druhou vlastností, kterou je třeba mít na paměti, je, že hmota je po vytvrdnutí křehká. Nehodí se tedy pro výrobky, se kterými máte v plánu často manipulovat. Čím tenčí plát hmoty použijete, tím křehčí bude výsledek. Pokud byste tedy rádi vyrobili něco opravdu jemného, bezpečnější bude sáhnout například po polymerové hmotě FIMO, která má po zapečení v troubě vlastnosti plastu,“upozornila Zuzana Dobšíčková, kreativní ředitelka [Korálky.cz](https://www.koralky.cz/).

Celosvětově nejoblíbenější modelovací hmotou je samotvrdnoucí hmota DAS, která samovolně vytvrdne na vzduchu za 24 až 48 hodin. „Pro spolehlivou ochranu barev doporučujeme výrobek zafixovat bezbarvým lakem. Výrobek není voděodolný ani vhodný pro styk s potravinami. Pokud nespotřebujete veškerou hmotu z balení, je potřeba ji dobře zabalit, aby nebyla v kontaktu se vzduchem a neztvrdla,“ upozornila Zuzana Dobšíčková.

**KONTAKT PRO MÉDIA:**

**Mgr. Petra Ďurčíková\_mediální konzultant**

**+420 733 643 825, petra@pearmedia.cz**

[**pearmedia.cz**](http://www.pearmedia.cz)

**KORÁLKY.CZ,** [**www.koralky.cz**](http://www.koralky.cz/)

Skupina e-shopů Korálky.cz, Korálky.sk a Dobeado.com jsou e-shopy, ve kterých zákazníci najdou vše pro vlastnoruční výrobu šperků a dekorací. Vybírat můžou z více jak čtyř desítek tisíc korálků a komponentů z celého světa. Při rozhodování s výběrem pomůže téměř 500 návodů a inspiračních článků, díky kterým si dokáže šperk vyrobit i naprostý začátečník. Cílem je dopřát každému možnost kreativního úniku ze všední reality a zároveň přinášet do Čech a Slovenska aktuální trendy v ruční tvorbě. Na tom se podílí více než 25 zaměstnanců, kteří zajišťují chod e-shopu i čtyř prodejen. Ty se nachází v Praze a v Brně a zákazníci v nich můžou využít konzultací zkušené obsluhy.

**MARTIN STIBOR, zakladatel společností Korálky.cz a Korálky.sk**

Narodil se 1. 7. 1982. Vystudoval střední obchodní školu s maturitou. Živil se jako osobní fitness trenér, k podnikání s korálky ho přivedla jeho maminka, která se sama prodeji korálků věnovala. Je zakladatelem společnosti Korálky.cz s.r.o., aktuálně je jedním ze dvou majitelů společnosti, druhým je Pavel Jaroš. V roce 2006 vznikl první e-shop Korálky.net. V roce 2009 pak pokračoval pod doménou Korálky.cz a firma jako společnost s ručením omezeným vznikla v roce 2013. V roce 2016 firma vstoupila na slovenský trh - Korálky.sk. Martin Stibor se ve volném čase zabývá rozvojem v oblasti byznysu a sportu, který ho provází celý život.